**Moderní byty, veřejné prostranství i zelená infrastruktura. Prohlédněte si novou čtvrť v centru Ostravy**

Architektonická soutěž na podobu nové čtvrti Žofinka už zná své vítěze. Masterplan a první část projektu, která se začne stavět v roce 2026, vzniknou podle konceptu dánského studia ADEPT. Jak má budoucí zástavba v samotném srdci Ostravy vypadat, si může veřejnost prohlédnout na panelové výstavě ve vnitrobloku objektu Nová Karolina Park.

Společnost Pod Žofinkou Holding, zadavatel architektonické soutěže, si na začátku rozsáhlého projektu stanovila jasný cíl: najít nejlepší urbanistické řešení pro novou čtvrť a citlivě ji začlenit do organismu města. Teď už je jasné, že na dosud nevyužívaném brownfieldu mezi centrem Ostravy, řekou Ostravicí a Dolní oblastí Vítkovice vyrostou stavby podle návrhu dánského studia ADEPT.

*„Hledali jsme řešení, které zohlední charakter území, význam lokality pro město i potřeby jeho obyvatel. Vítězné návrhy tyto požadavky splňují. Nová čtvrť by kromě bytů měla obyvatelům nabídnout také školu, zeleň, kvalitní architekturu a prostory pro sousedský život. Součástí návrhů je rovněž dopravní infrastruktura s napojením na síť městské hromadné dopravy a s rozvojem pěších i cyklistických tras,“* říká Tomáš Laštovka, člen správní rady společnosti Pod Žofinkou Holding a člen odborné poroty soutěže.

První stavební práce by měly začít už na podzim roku 2026. Realizace se bude řídit návrhem dánského studia ADEPT, které připravuje masterplan i projektovou dokumentaci pro první část projektu. Na podobě čtvrti spolupracují také čeští partneři ohboi, atelier.tečka, VEN.KU architekti, VECTURA Pardubice a AFRY.

Autoři návrhu nyní navštívili Ostravu, aby se u příležitosti výstavy setkali s médii i veřejností a diskutovali o budoucnosti čtvrti. *„Komunikace s obyvateli města je pro nás nesmírně důležitá. Velmi si vážíme toho, že veřejnost měla možnost zapojit se už během architektonické soutěže. O to cennější je pro nás skutečnost, že jsme nakonec uspěli. Názory lidí patří u podobných projektů mezi klíčové faktory, které ve své práci vždy zohledňujeme, a v tomto případě to platí obzvlášť,“* říká za studio ADEPT Martin Laursen.

Panelová výstava ve vnitrobloku objektu Nová Karolina Park představuje celý průběh architektonické soutěže a seznamuje s vítězným návrhem. Expozice je volně přístupná od 16. září do 6. října. Veřejnosti přístupná diskuze se uskuteční ve čtvrtek 16. září od 18 hodin v prostoru MAPPA. Kromě zástupců dánského studia vystoupí také investor a zadavatel soutěže Tomáš Laštovka za Pod Žofinkou Holding. Večerem provází Petr Návrat z plánovací kanceláře ONPlan, která soutěž organizovala.

Projekt Žofinka má ambici oživit dosud nevyužívané území a nabídnout Ostravě moderní čtvrť s byty, školou, zelení i kvalitní veřejnou infrastrukturou. Panelová výstava tak nyní nabízí jedinečnou možnost seznámit se s vítězným návrhem i s celou vizí, která v následujících letech změní tvář centra města.

O Žofince

Nová ostravská čtvrť Žofinka vznikne jen pár minut od centra města na místě bývalé struskové haldy Žofinské huti na levém břehu Ostravice. Projekt promění přibližně 20 hektarů nevyužitého území v moderní městskou čtvrť s důrazem na kvalitní bydlení, pracovní příležitosti a veřejný prostor. Urbanistická podoba bude vycházet z mezinárodní architektonicko-urbanistické soutěže, kterou uspořádal investor Pod Žofinkou Holding ve spolupráci s městem Ostrava. Do soutěže se zapojilo 29 týmů, vítězné návrhy vytvořily dánské studio ADEPT a český ateliér Pavel Hnilička Architects+Planners. Plánovaná čtvrť nabídne bytové i administrativní prostory, obchody, služby, školu a rozsáhlé veřejné plochy včetně parků a pěších tras. První část výstavby, zahrnující cca 300 bytů a základní infrastrukturu, má začít v roce 2026. Dokončení celé čtvrti je plánováno v horizontu 20 let.

O ADEPT

Dánská architektonická kancelář ADEPT, založená v roce 2006 v Kodani, má za sebou řadu staveb i urbanistických projektů, například budovu školy architektury v Aarhusu nebo projekt na revitalizaci bývalých berlínských železnic na novou čtvrť Gutenbahnhof Köpenick. Jsou také autory oceňovaného návštěvnického areálu v památkově chráněném Naturparku Amager v Kodani, který tvoří několik výrazných dominant. Ostrava ale není pro dánský ateliér neznámá – v roce 2024 zde vyhráli soutěž na Ostrava Towers Complex. Soutěže se studio ADEPT účastnilo společně s českými architektonickými studii ohboi a atelier.tečka, s krajinářskými architekty VEN.KU architekti, dopravní kanceláří VECTURA Pardubice a se skupinou AFRY.

Kontakt pro média

Jana Papoušková

Account Manager

Stance Communications, s.r.o.

Tel.: + 420 602 434 733

E-mail: jana.papouskova@stance.cz